

中国古代小说百科全书

(修订本)

北京·1998

中国古代小说百科全书

图书在版编目(CIP)数据

中国古代小说百科全书/刘世德主编. —2版(修订本).
北京:中国大百科全书出版社,1998.7
ISBN 7-5000-6075-0

I. 中… I. 刘… III. 小说—中国—古代—百科全书 IV.
I242-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 22601 号

刘世德 主编

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮编 100037)

中国大百科全书出版社激光照排中心排版

新华书店总店北京发行所经销 中国科学院印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 57.5 字数 2,163,000

1998 年 10 月第二版 1998 年 10 月第一次印刷

印数:6000 册

定价:98.00 元

目 录

目 录

前言.....	1
凡例.....	1
条目分类目录.....	1
正文.....	1
条目汉字笔画索引.....	786
附：繁体字和简化字对照表.....	803
异名索引.....	805
内容索引.....	830

家父.....	249	家母.....	249
家兄.....	249	家嫂.....	249
家姐.....	249	家弟.....	249
家婆.....	249	家翁.....	249
家姑.....	249	家叔.....	249
家伯.....	249	家舅.....	249
家祖.....	249	家祖母.....	249
家父.....	249	家母.....	249
家兄.....	249	家嫂.....	249
家姐.....	249	家弟.....	249
家婆.....	249	家翁.....	249
家姑.....	249	家叔.....	249
家伯.....	249	家舅.....	249
家祖.....	249	家祖母.....	249
家父.....	249	家母.....	249
家兄.....	249	家嫂.....	249
家姐.....	249	家弟.....	249
家婆.....	249	家翁.....	249
家姑.....	249	家叔.....	249
家伯.....	249	家舅.....	249
家祖.....	249	家祖母.....	249

条目分类目录

[总论]

文言小说	567
笔记小说	13
古小说	125
稗(见稗官)	9(9)
稗官	9
小说家	610
虞初	710
齐谐	389
夷坚	682
短书	72
偏记	381
小录	608
逸事	690
琐言	521
郡书	246
家史	208
别传	17
杂记	733
地理书	58
都邑簿	69
志怪	761
杂录	733
丛谈	45
辨订	16
箴规	753
杂事	733
异闻	686
琐语	521
志怪小说	763
志人小说	763
逸事小说(见志人小说)	690(763)
唐人小说	528
传奇	39
传奇小说(见传奇)	41(39)
传奇文(见传奇)	41(39)
杂传记	734

行卷	628
杂俎	734
变文	15
俗讲	515
市人小说	476
白话小说	6
通俗小说	544
话本	185
拟话本	365
诗话	465
词话	44
平话	382
评话	383
说话	489
说话人(见说话)	490(489)
舌辩	456
小说	608
银字儿	694
烟粉	660
灵怪	302
神仙	458
妖术	672
传奇	39
说公案	489
公案	108
朴刀	383
杆棒	104
说铁骑儿	490
说经	490
谈经	525
说参请	488
说诨经	490
讲史书	213
说史(见讲史书)	490(213)
讲史(见讲史书)	213(213)
演史	664
说诨话	490

《古小说钩沉》	126
《唐宋传奇集》	529
《唐人小说》	528
《宋人小说类编》	501
《古佚小说丛刊初集》	128
《历代笑话集》	283
《敦煌变文集》	74
《晚清文学丛抄》	548
《古小说丛刊》	126
《明末清初小说选刊》	353
《古本小说丛刊》	113
《古本小说集成》	113
《思无邪汇宝》	493

[小说书目]

《汉书·艺文志》	151
《隋书·经籍志》	517
《新唐书·艺文志》	625
《宝文堂书目》	11
《百川书志》	8
《古今书刻》	121
《四库全书总目》	494
《小说字汇》	611
《伦敦所见中国小说书目提要》	333
《中国通俗小说总目提要》	764
《古小说简目》	127
《戏曲小说书录解题》	599
《中国通俗小说书目》	764
《日本东京所见小说书目》	424
《晚清戏曲小说目》	548
《中国文言小说书目》	764

[小说史料]

《太平御览》	523
《文苑英华》	567
《东京梦华录》	62
《都城纪胜》	68
《西湖老人繁胜录》	589
《梦粱录》	344
《武林旧事》	585
《醉翁谈录》	784
《少室山房笔丛》(见胡应麟)	456(180)
《七修类稿》	387
《稗史汇编》	10
《菽园杂记》	477
《留青日札》	315
《客座赘语》	249
《紫桃轩杂缀》	778
《桐薪》	545
《山林经济籍》	450
《万历野获编》	549
《天爵堂笔余》	541
《文海披沙》	564
《戏瑕》	600
《寒夜录》	151
《山中一夕话》	451
《游居柿录》	702
《陶庵梦忆》	535
《因树屋书影》	692
《茶余客话》	27
《扬州画舫录》	668
《浪迹丛谈》	260
《两般秋雨庵随笔》	289
《三借庐赘谈》	442

A

A Ying

阿英(1900~1977)

现代作家、文学史家。原名

钱德赋。又名钱杏邨,主要笔名有阿英、钱谦吾、魏如晦

等。安徽芜湖人。青年时代参加五四运动。1920年开始发表文学作品,1927年第一次国内革命战争失败后,到上海开始从事革命文艺活动,同年底与蒋光慈、孟超等发起组织太阳社,倡导无产阶级革命文学,大力宣传马克思主义文学理论。1930年,阿英先后当选为中国左翼作家联盟常务委员、中国左翼



文化同盟常务委员。

阿英一生著述丰富,范围涉及诗歌、小说、戏剧和文学批评,对中国近代和现代文学资料的钩稽、研究,成绩尤为卓著。在中国晚清小说研究领域,阿英是最重要的开拓者之一。30年代中后期,外侮愈炽,阿英凭借富赡的家藏图书资料,采用马克思主义的立场观点,开始近代文学的研究工作。他在《中国近代反侵略文学集》编者言中声称:“选编斯册,盖在使国人抚此往迹,知今日幸福得来匪易,以见吾先民之爱国精神,借供近代史及近代文学史研究者之参考。”他的晚清小说研究,大体实现了这一基本意图。

1940年编定的《晚清戏曲小说目》(1954,上海文艺联合出版社)、中华人民共和国成立后由中华书局出版的《晚清文学丛抄》(其中包括《小说》四卷)以及早在1937年编就的《近百年国难文学大系》(建国后中华书局出版时改名《中国近代反侵略文学集》),是阿英关于晚清小说资料整理研究的基本成果。《晚清戏曲小说目》内含小说目两卷,创作、翻译各一,以单行本为主,旁及部分杂志所刊,共录创作小说目四百七十九种,超过了当时同类著作(如孙楷第《中国通俗小说目》及《日本东京所见中国小说目》,基本上是旧刊小说目,晚清部分仅四十余目)。《晚清文学丛抄》小说卷则收录李宝嘉、吴沃尧、梁启超、黄小配、陈天华等十七位作家二十二种小说,比较广泛地反映了晚清的社会生活和政治斗争以及思想启蒙运动,提供了自同治末年至清末民初文学观念及其变化的第一手资料。从总体看,阿英的编订工作,明显受到中华人民共和国成立后社会政治条件和学术气氛的影响,倚重于反映重大社会生活的作品,倾向于作社会史的实证铺排,因而在概括晚清小

说与社会生活关系的基本特征方面,具有较高的参阅价值。相对而言,对作品题材、主题等内容因素的执着,多少吞淹了编者对小说本体的体察热情,影响了对晚清小说艺术品格的冷静估衡。

《晚清小说史》最早于1937年由商务印书馆刊行,1955年又经增删,由作家出版社出版。这是阿英对晚清小说研究的重大贡献。作为中国第一部以至于目前还是唯一的一部晚清断代小说史,筚路蓝缕,功不可没。《晚清小说史》除总述晚清小说概观及其繁荣原因外,分别就晚清社会概观、庚子事变、反华工禁约运动、工商业战争、立宪运动、种族革命、妇女解放、反迷信、官僚生活、讲史与公案、翻译小说等专题,以丰富史料,对有关作品作了翔实的阐述,并论及了某些已为世人罕见的作品,具体拓宽了研究视野。这些显然是这部著作的首要优长。著作在对某些问题的探讨上也有胜见,如晚清小说繁荣的原因、晚清小说的特征、晚清小说普遍采用《儒林外史》的写作方法的根由、晚清小说的总体评价等等,见解中肯,具有一定的启发意义。全书显示了著者稳定的学术性格,从具体材料出发,注重作品与生活的对应关系。在具体论述中,熟练地采纳同类作品比较的方法,指出其异同与优劣。当然,由于是一部开山之作,无从依傍,《晚清小说史》基本还停留在资料长编的水平上。它以反映生活主体的作品为贯串线索,但在叙述中还没有充分重视它们之间的有机联系,揭示出发展的规律性;相较而言,对作品有相当的分析而缺少对作家的翔实论述,从而使整部著作缺乏圆满的史的建构。然而,《晚清小说史》毕竟是阿英全部晚清文学研究的重要业绩,它不只在篇幅上,甚至在部分叙述的深度上补正了鲁迅《中国小说史略》关于晚清小说的章节,避免了《中国小说史略》客观存在的沿误与未见。

至于阿英数量繁富的古代小说杂论,主要已收入他生前刊行的《小说闲谈》(1936,上海良友图书印刷公司)、《小说二谈》(1958,上海古典文学出版社)中。在他谢世后,后人辑集同类论文成《小说三谈》(1979,上海古籍出版社)和《小说四谈》(1982,上海古籍出版社)。这些文字多取札记形式,论列有据,文风质朴,论题范围也较为广泛,部分有关明清小说的篇什颇足观,如《〈红楼梦〉书录》,显示作者搜求之勤,功力之深。而杂论的大部分仍属晚清范围,《国难小说丛话》以确凿的资料,说明了国难小说特殊的思想学术价值及其历史地位,洋溢着作者的民族激情。《略谈晚清小说》则称:晚清小说“全面反映了当时政治、经济以及社会生活情况,和产生于当时政治经济制度急剧变化基础上的多种不同的思想”,更能使人把握到阿英选择晚清小说作为终生学艺课题的思想方法背景。

(许道明)

Aina Jushi

艾衲居士

清代小说家。拟话本小说集《豆棚闲话》的作者。生平事迹不详。胡士莹《话本小说概论》及